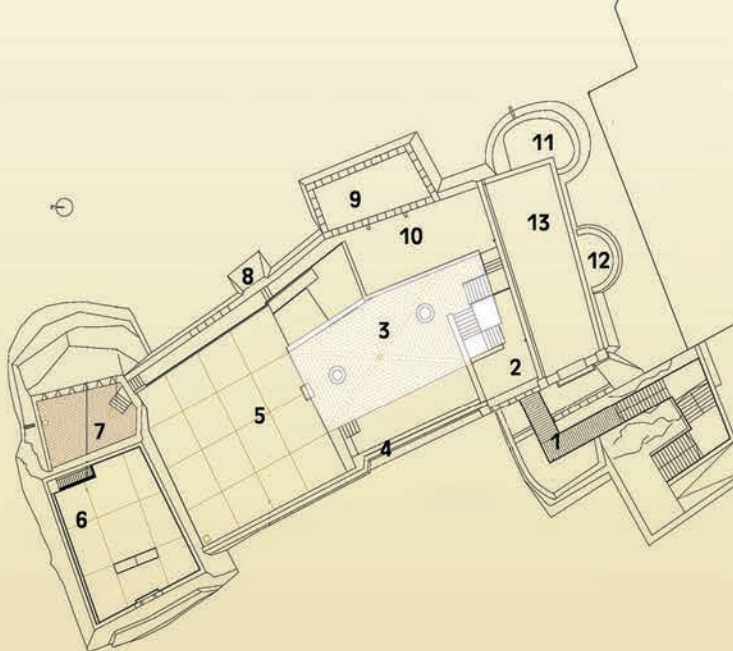




MAPA DE LOCALIZACIÓN

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1. Acceso y revellin | 8. Lienzo Oriental |
| 2. Porche | 9. Torre Blanca |
| 3. Patio s. XVIII | 10. Nivel 1: Capilla/Museo |
| 4. Lienzo Occidental | Nivel 2: Sala del Mar |
| (Muro Isabelino) | 11. Torre de Cap d'Altar |
| 5. Patio s. XVI | 12. Torre de Respatller |
| 6. Torre Mayor | 13. Nivel 1: Capilla/Museo |
| 7. Baluarte | Nivel 2: Sala de Armas |

CONTACTOS: 96 173 26 43

www.ajuntamentdecullera.com/museus
museus@cullera.es

El conjunto de la fortaleza del Castillo de Cullera está declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento en fecha 27 de abril de 1983.

El Castillo de Cullera, por la situación que ocupa en la actualidad, es una construcción de época califal (siglo X), erigida por el estado cordobés para el control y defensa del territorio, especialmente la zona litoral y desembocadura del río Júcar. El Castillo pasa a manos cristianas en el siglo XIII. En el siglo XVI se construyen una serie de baluartes y revellines, mientras se refuerzan lienzos de muralla con escarpas y se dispone artillería en diferentes torres. Todas estas obras, iban encaminadas a reforzar la defensa de la villa y el litoral ante los ataques y saqueos de la piratería en el Mediterráneo. En el siglo XIX volverá a registrarse una destacada actividad militar con la Guerra del Francés o de la Independencia y con las guerras carlistas, donde se efectuaran las principales obras de fortificación.

Normas de visita al Castell Museu:



No està permès prendre imatges (fotogràfiques i videogràfiques) a l'interior del Museu



Es prega que els telèfons mòbils es desconnectin durant la visita al Museu



No està permès consumir menjars ni begudes a l'interior del Museu



No està permesa l'entrada d'animals excepte gossos-guia d'invidents



No està permès fumar a l'interior de l'edifici



Es prohibirà l'entrada al Castell-Museu amb roba de platja o inadequada



Capilla Gótica



Edificio religioso, construido entre los S.XV y XVI. En la segunda mitad del siglo XVI se decidió construir una nueva sala a imagen y semejanza de la capilla, quedando unificadas formando una singular planta en forma de “L”. En un principio, la función de esta ala norte no fue de capilla ampliada sino de refectorio. Anteriormente existió un edificio islámico que poseyó un cuerpo superior y almacenes subterráneos.

Sala de armas



La estancia ocupa el volumen superior de un antiguo edificio islámico como muestra el arco de herradura que fue el ingreso original hasta el s.XVIII. Como Sala de Armas se construyó tras la edificación de la Capilla. La cubierta que se puede contemplar actualmente reproduce fielmente el original del siglo XVI. Desde la Sala de Armas se accede a las dos torres más antiguas del castillo: la *Torre del Respatller* y la *Torre de Cap d’Altar*.

Baluarte



La construcción es una adaptación a las nuevas necesidades defensivas por el uso de armas de fuego y la pólvora a partir de una torre preexistente. La torre es construida con una doble función: la protección ante un ataque piro-balístico y la posibilidad de emplazamiento de piezas de artillería adecuadas para repeler cualquier ataque enemigo. Aquí se ubica un “sacre”, cañon de largo alcance.

Patio



El patio es el espacio central del castillo desde donde se articulan todas las dependencias. Los aljibes son las únicas construcciones propias que alberga. El patio se encontraba en una cota mucho más baja que la actual y fue en el siglo XVI cuando se rellenó toda la superficie sin llegar a tapar los aljibes, dejando a la vista un pavimento de tierra apisonada. Posteriormente en el siglo XVIII se rellenó sólo la mitad sur del patio.

Torre Blanca

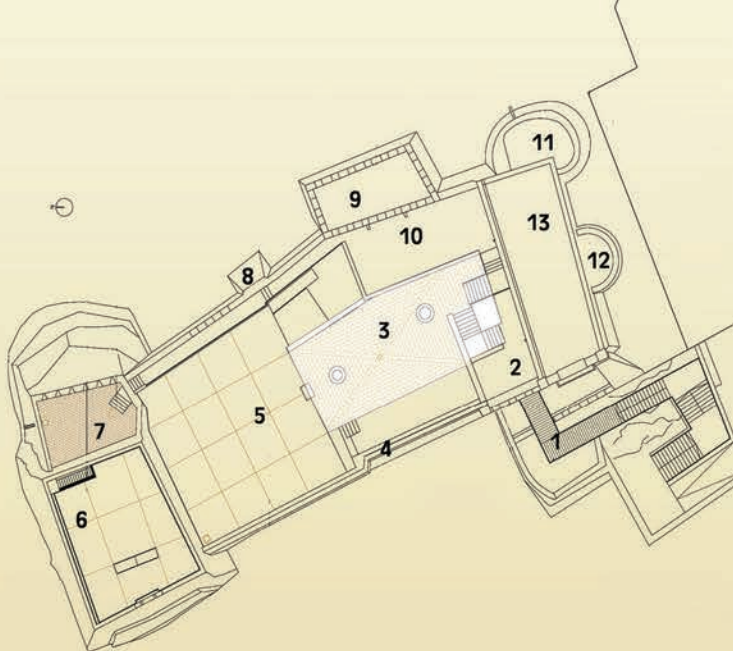


Es una torre de planta cuadrangular construida en tres de sus lados y adosada a la muralla islámica preexistente. Fue construida entre los siglos XII y XIII y es en los memoriales de obra correspondientes a este último siglo donde se cita que en ella se almacenaba la pólvora. La Torre se levanta hasta los 16 metros de altura y posee una terraza almenada desde la que se divisaba, y se vigilaba, la bahía de Cullera.

Torre Mayor



La Torre Mayor es una torre de planta cuadrada, de 15 metros en la base por 16 metros de altura. La cronología de la Torre Mayor es muy amplia ya que posee reformas de todas las épocas. La actual construcción se erige sobre una primitiva torre, construida posiblemente entre los siglos IX y X. La Torre Mayor aparece documentada también como *Torre Celòquia*, *Torre de Sueca* o *Torre Roja*.



PLAN D'EMPLACEMENT

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. Accès et Receveur | 8. Mur Oriental |
| 2. Portique | 9. Tour Blanche |
| 3. Cour du XVIIIe Siècle | 10. Premier étage: Chapelle/ Musée |
| 4. Mur Occidental (Élisabéthain) | Deuxième étage: La salle du Mer |
| 5. Cour du XVIe Siècle | 11. Tour Tetè d'Autel |
| 6. Tour Majeure | 12. Tour de Soutien |
| 7. Rempart /Bastion | 13. Premier étage: Capelle/ Musée |
| | Deuxième étage: Salle d'Armes |

CONTACTOS: 96 173 26 43

www.ajuntamentdecullera.com/museus
museus@cullera.es

L'ensemble de la construction fortifiée du Château de Cullera est déclaré Bien d'Intérêt Culturel avec la catégorie de Monument en date du 27 avril 1983.

Par son actuelle situation, le Château de Cullera est une construction de l'époque califal (le Xe siècle), ériger par l'état de Cordoba pour contrôler et pour défendre le territoire, spécialement le zone littorale et l'embouchure de la rivière Xuquer. Le Château passe aux mains chrétiennes pendant le XIIIe siècle. Dans le XVIe siècle quelques remparts ont été construits et revellines. Les tissus de la muraille se renforcent aussi avec escarpements et on a disposé des pièces d'artillerie dans les différentes Tours. Toutes ces constructions ont pour objectif renforcer la défense du village et le littoral par les attaques constantes et les pillages des Pirates de la Méditerranée. Au XIXe siècle ils recommencent à inscrire une activité remarquable militaire avec la Guerre du Français, celle-là de l'Indépendance et aussi avec les Guerres Carlistes, où les oeuvres principales de fortification ont été effectuées.

Normes de visita al
Castell Museu:



No està permès prendre imatges (fotogràfiques i videogràfiques) a l'interior del Museu



Es prega que els telèfons mòbils es desconnectin durant la visita al Museu



No està permès consumir menjar ni begudes a l'interior del Museu



No està permesa l'entrada d'animals excepte gossos-guia d'invidents



No està permès fumar a l'interior de l'edifici



Es prohibirà l'entrada al Castell-Museu amb roba de platja o inadequada



La Chapelle Gothique



Un édifice religieux construit entre les XVe et XVIe siècles. Dans la deuxième moitié du XVIe siècle on a décidé construire une nouvelle salle égal à la chapelle. Ainsi elles sont restées unifiées en formant une plante (étage) singulière en forme de "L". Initialement, la fonction de cette aile nord n'était pas d'être une chapelle sinon réfectoire. Antérieurement, a existé un édifice islamique avec un étage supérieur et des magasins sous-sol.

La Salle de Armes



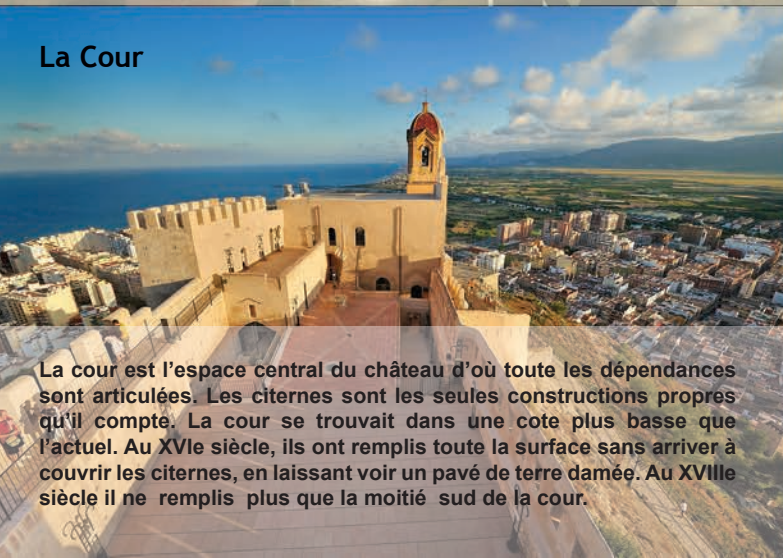
Le séjour occupe le volume supérieur d'un édifice antique islamique comme très bien montre l'arc de fer à cheval, qui a été revenu l'originale jusqu'au XVIe siècle. Depuis la Salle d'Armes il est possible d'accéder aux deux tours plus antiques du château : La tour d'Appui et la tour du autel majeur .

Le Rempart



La construction est une adaptation d'une tour pré-existante aux nouvelles nécessités à cause de l'usage d'armes à feu et de poudre. La tour est construite par une double fonction. la protection dans le cas d'une attaque piro-balistique , et la possibilité de placer des pièces d'artillerie appropriées pour repousser n'importe quel ennemi. Dans ce point s'est situé le sacré, un canon de longue portée.

La Cour



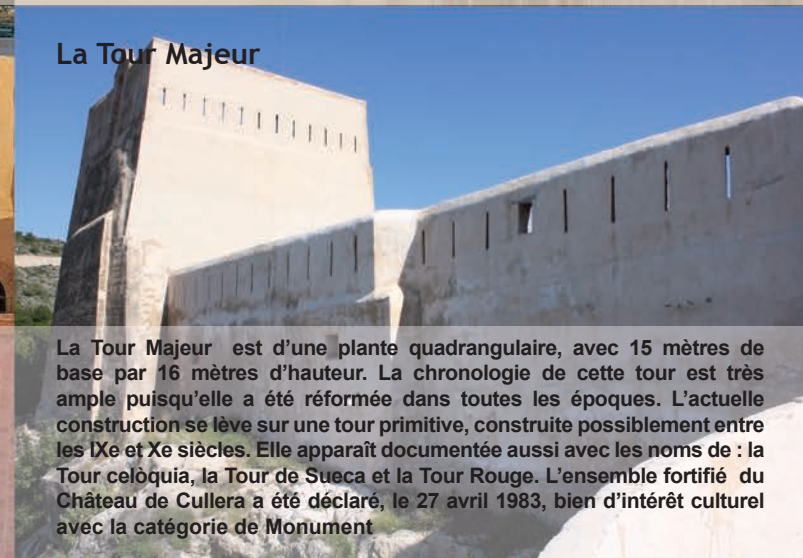
La cour est l'espace central du château d'où toute les dépendances sont articulées. Les citernes sont les seules constructions propres qu'il compté. La cour se trouvait dans une cote plus basse que l'actuel. Au XVIe siècle, ils ont remplis toute la surface sans arriver à couvrir les citernes, en laissant voir un pavé de terre damée. Au XVIIIe siècle il ne remplis plus que la moitié sud de la cour.

La Tour Blanche

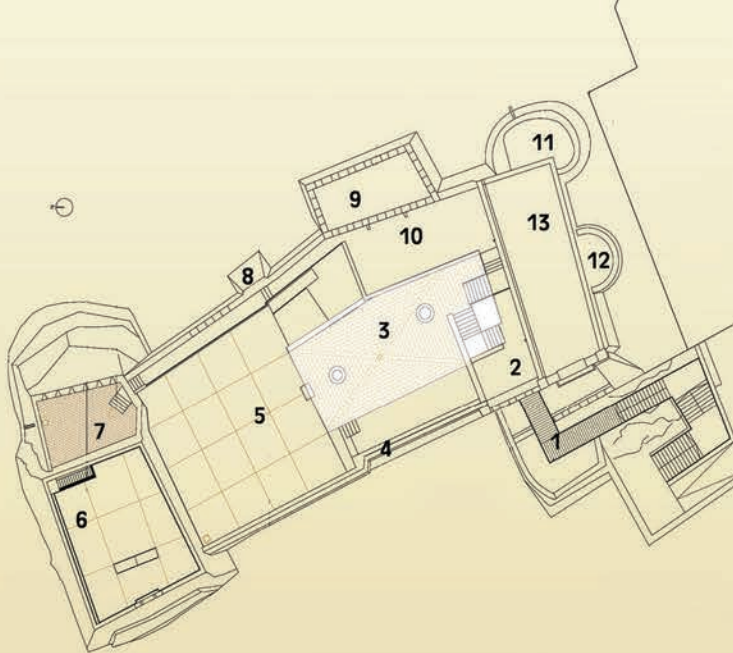


Il s'agit d'une tour de plante quadrangulaire adossée à la muraille islamique pré-existante. Elle a été construite entre les XIIe et XIIIe siècles, et dans la mémoire de l'oeuvre référente à ce dernier siècle, on cite que dans elle une poudre était stockée. La tour mesure 16 mètres d' hauteur. Elle a une terrasse avec les créneaux depuis lesquels il était aperçu et il était surveillé, la baie de Cullera .

La Tour Majeur



La Tour Majeur est d'une plante quadrangulaire, avec 15 mètres de base par 16 mètres d'hauteur. La chronologie de cette tour est très ample puisqu'elle a été réformée dans toutes les époques. L'actuelle construction se lève sur une tour primitive, construite possiblement entre les IXe et Xe siècles. Elle apparaît documentée aussi avec les noms de : la Tour celòquia, la Tour de Sueca et la Tour Rouge. L'ensemble fortifié du Château de Cullera a été déclaré, le 27 avril 1983, bien d'intérêt culturel avec la catégorie de Monument



LOCATION MAP

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Access and ravelin | 8. Eastern wall |
| 2. Porch | 9. <i>Torre Blanca</i> |
| 3. The 18th century courtyard | 10. Level 1: <i>Chapel/Museum</i> |
| 4. Western wall | Level 2: <i>Sala del Mar</i> |
| (Elizabethan wall) | 11. <i>Torre de Cap d'Altar</i> |
| 5. The 16th century courtyard | 12. <i>Torre de Respatller</i> |
| 6. <i>Torre Mayor</i> | 13. Level 1: <i>Chapel/Museum</i> |
| 7. Bastion | Level 2: <i>Weapons room</i> |

CONTACTOS: 96 173 26 43

www.ajuntamentdecullera.com/museus
museus@cullera.es

The whole fortress *Castell de Cullera* was declared a Cultural Monument under the category of 27 April 1983.

The *Castell de Cullera*, by its present location, is a Caliphate building (10th century), erected by the cordobés state with the aim of controlling and defending the territory, especially the coastal zone and the mouth of the *Xúquer* river. In the 13th century, the castle was taken by the Christians. In the 16th century, a range of bastions and ravelins were built. The walls were strengthened with scarps and artillery was collocated in the different towers. All these works had the aim of improving the defence of the town and the coastal zone to avoid the attacks and plundering of the Mediterranean piracy. In the 19th century most of the fortification works were made because of the great military activity: the *Guerra del Francés*, the *Guerra de la independència* and also the *Guerras Carlistas*.

Normes de visita al Castell-Museu:



No està permès prendre imatges (fotogràfiques i videogràfiques) a l'interior del Museu



Es prega que els telèfons mòbils es desconnectin durant la visita al Museu



No està permès consumir menjar ni begudes a l'interior del Museu



No està permesa l'entrada d'animals excepte gossos-guia d'invidents



No està permès fumar a l'interior de l'edifici



Es prohibirà l'entrada al Castell-Museu amb roba de platja o inadequada



Chapel



Religious building, erected between the 15th and the 16th century. In the second half of the 16th century, it was decided to build a new room in the image and likeness of the Chapel, being unified in a singular L shaped layout. Initially, the function of the north wing was not as an extended chapel, but a refectory. Previously, there was an Islamic building with a greater size and underground warehouses.

Weapons room



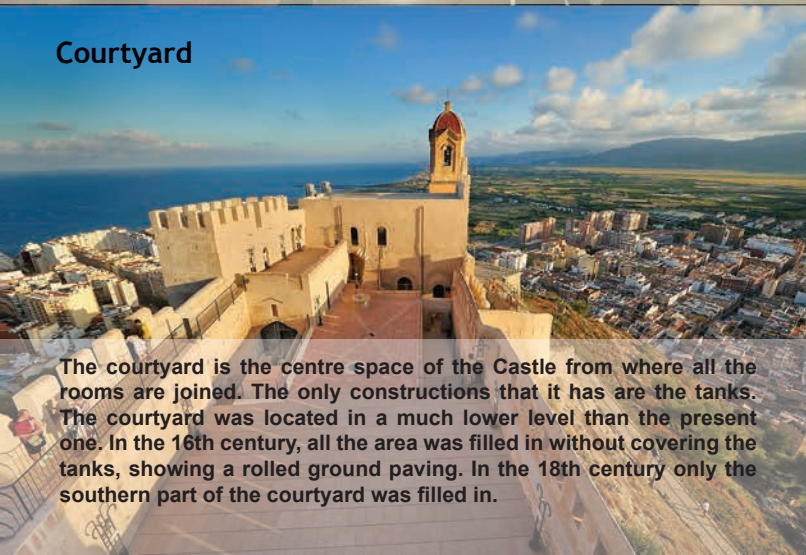
The room takes up the upper volume of an old Islamic building as it shows a horseshoe arch that was the main entrance until the 18th century. After the building of the Chapel, it was built as a Weapons Room. Nowadays the cover that can be seen reproduces faithfully the original one from the 16th century. From the Weapons Room it is possible to gain access to the two oldest towers in the castle: the *Torre del Respatller* and the *Torre del Cap d'Altar*.

Bastion



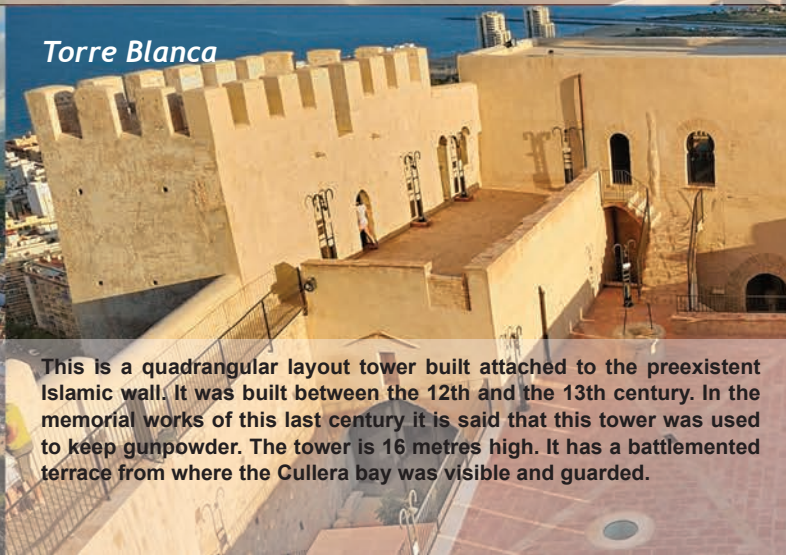
The building is an adaptation, from a preexisting tower, to the new defensive requirements because of using firearms and gunpowder. The tower was built with a double function: the protection in view of a ballistic attack and the possibility of locating artillery pieces appropriate to repel any enemy attack. A “sacre” (a long-range cannon) was placed here.

Courtyard



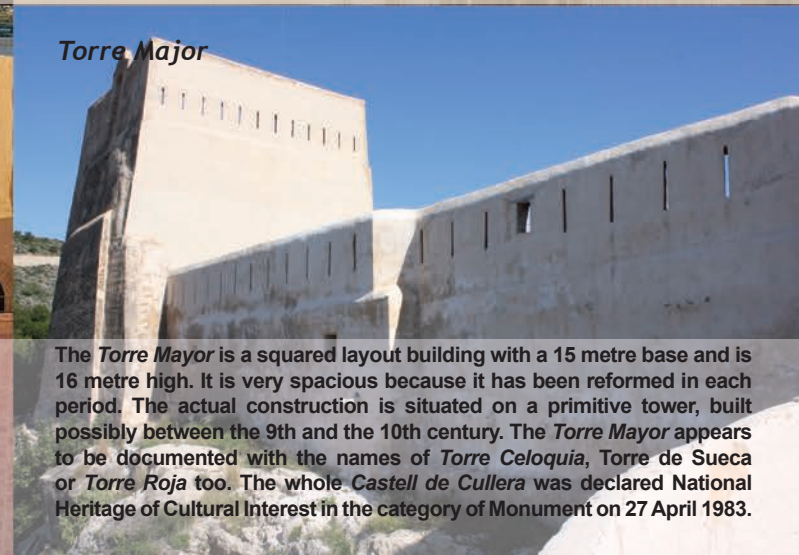
The courtyard is the centre space of the Castle from where all the rooms are joined. The only constructions that it has are the tanks. The courtyard was located in a much lower level than the present one. In the 16th century, all the area was filled in without covering the tanks, showing a rolled ground paving. In the 18th century only the southern part of the courtyard was filled in.

Torre Blanca

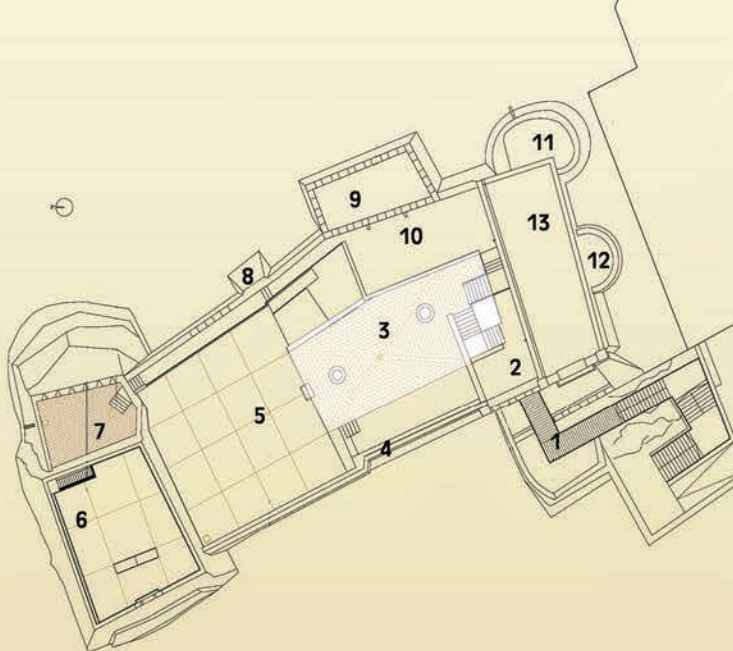


This is a quadrangular layout tower built attached to the preexistent Islamic wall. It was built between the 12th and the 13th century. In the memorial works of this last century it is said that this tower was used to keep gunpowder. The tower is 16 metres high. It has a battlemented terrace from where the Cullera bay was visible and guarded.

Torre Major



The *Torre Mayor* is a squared layout building with a 15 metre base and is 16 metre high. It is very spacious because it has been reformed in each period. The actual construction is situated on a primitive tower, built possibly between the 9th and the 10th century. The *Torre Mayor* appears to be documented with the names of *Torre Celoquia*, Torre de Sueca or *Torre Roja* too. The whole *Castell de Cullera* was declared National Heritage of Cultural Interest in the category of Monument on 27 April 1983.



MAPA DE LOCALITZACIÓ

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Accés i revellí | 8. Llenç Oriental |
| 2. Pòrtic | 9. Torre Blanca |
| 3. Pati del segle XVIII | 10. Nivell 1: Capella/Museu |
| 4. Llenç Occidental | Nivell 2: Sala de la Mar |
| (Mur Isabelí) | 11. Torre de Cap d'Altar |
| 5. Pati del segle XVI | 12. Torre de Respatller |
| 6. Torre Major | 13. Nivell 1: Capella/Museu |
| 7. Baluard | Nivell 2: Sala d'Armes |

CONTACTES: 96 173 26 43

www.ajuntamentdecullera.com/museus
museus@cullera.es

El conjunt de la fortalesa del Castell de Cullera està declarat Bé d'Interés Cultural amb la categoria de Monument en data 27 d'abril de 1983.

El Castell de Cullera, per la seua ubicació actual, és una construcció de l'època califal (segle X), erigida per l'estat cordovès per a controlar i defensar el territori, especialment la zona litoral i la desembocadura del riu Xúquer. El Castell passà a mans cristianes durant el segle XIII. Al segle XVI es construïren una sèrie de baluards i revellins. Els llenços de la muralla es reforçaren també amb escarpes i es disposà artilleria a les diferents torres. Totes aquestes obres tenien com a objectiu reforçar la defensa del poble i el litoral davant els atacs i saquejos de la pirateria del Mediterrani. Al segle XIX es tornà a registrar una destacada activitat militar amb la Guerra del Francès, la de la Independència i també amb les guerres carlistes, on s'efectuaren les principals obres de fortificació.

Normes de visita al Castell-Museu:



No està permès prendre imatges (fotogràfiques i videogràfiques) a l'interior del Museu



Es prega que els telèfons mòbils es desconnectin durant la visita al Museu



No està permès consumir menjars ni begudes a l'interior del Museu



No està permesa l'entrada d'animals excepte gossos-guia d'invidents



No està permès fumar a l'interior de l'edifici



Es prohibirà l'entrada al Castell-Museu amb roba de platja o inadequada



Capella Gòtica



Edifici religiós, construït entre els segles XV i XVI. En la segona meitat del segle XVI es va decidir construir una nova sala a imatge i semblança de la capella. Així quedaren unificades formant una singular planta en forma de “L”. Inicialment, la funció d'aquesta ala nord no era de capella sinó de refectori. Anteriorment, va existir un edifici islàmic amb un cos superior i magatzems subterranis.

Sala d'Armes



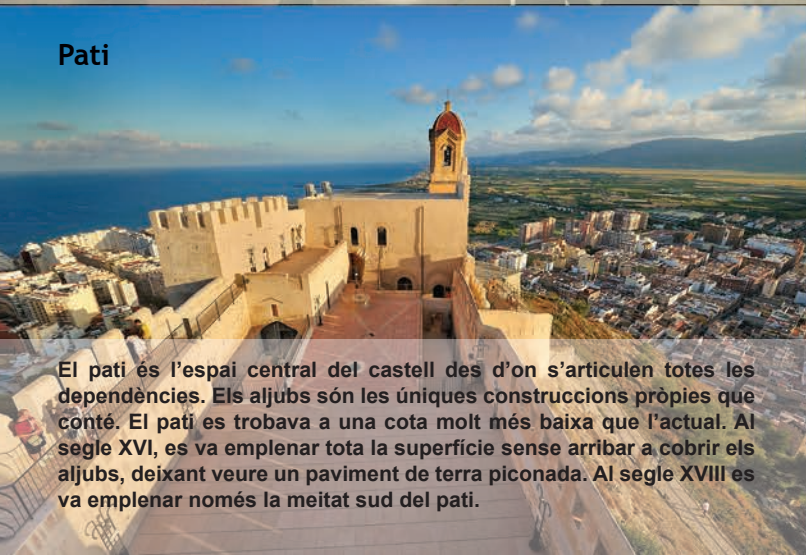
L'estança ocupa el volum superior d'un antic edifici islàmic com molt bé mostra l'arc de ferradura, que fou l'ingrés original fins al segle XVI. Després de l'edificació de la capella, es va convertir en la Sala d'Armes. La coberta que es pot contemplar en l'actualitat reproduceix fidelment l'original del segle XVI. Des de la Sala d'Armes és possible accedir a les dues torres més antigues del castell: la Torre del Respatller i la Torre de Cap d'Altar.

Baluard



La construcció és una adaptació d'una torre preexistent a les noves necessitats defensives a causa de l'ús d'armes de foc i de pólvora. La torre es va construir amb una doble funció: la protecció en el cas d'un atac pirolabàstic, i la possibilitat de col·locar peces d'artilleria adequades per a repel·lir qualsevol enemic. En aquest punt es va situar un sacre, un canó de llarg abast.

Pati



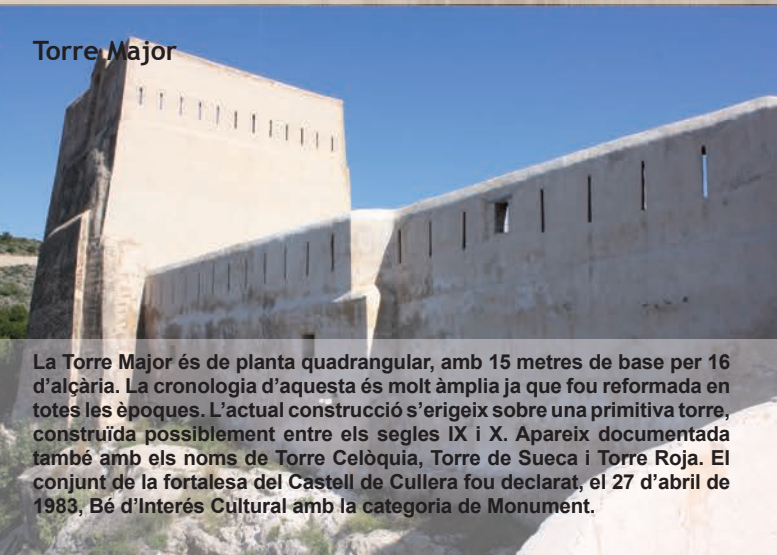
El pati és l'espai central del castell des d'on s'articulen totes les dependències. Els aljubs són les úniques construccions pròpies que conté. El pati es trobava a una cota molt més baixa que l'actual. Al segle XVI, es va emplenar tota la superfície sense arribar a cobrir els aljubs, deixant veure un paviment de terra piconada. Al segle XVIII es va emplenar només la meitat sud del pati.

Torre Blanca



Es tracta d'una torre de planta quadrangular adossada a la muralla islàmica preexistent. Fou construïda entre els segles XII i XIII, i als memorials de l'obra referents a aquest últim segle, es cita que a dins s'emmagatzemava pólvora. La torre fa 16 metres d'alçària. Té una terrassa amb merlets des de la qual s'albirava, i es vigilava, la badia de Cullera.

Torre Major



La Torre Major és de planta quadrangular, amb 15 metres de base per 16 d'alçària. La cronologia d'aquesta és molt àmplia ja que fou reformada en totes les èpoques. L'actual construcció s'erigeix sobre una primitiva torre, construïda possiblement entre els segles IX i X. Apareix documentada també amb els noms de Torre Celòquia, Torre de Sueca i Torre Roja. El conjunt de la fortalesa del Castell de Cullera fou declarat, el 27 d'abril de 1983, Bé d'Interés Cultural amb la categoria de Monument.